Valle de Ancares

RECORRIDO VIRTUAL POR SUS PAISAJES Y POR SU HISTORIA





Observatorio del territorio

Dpto. de Geografía Universidad de Oviedo

Felipe Fernández García Director del Observatorio del Territorio Daniel Herrera Arenas Subdirector del Observatorio del Territorio Juan López Sánchez Investigador del Observatorio del Territorio

www.observatoriodIterritorio.es



OBJETIVO



El objeto de este trabajo ha sido la elaboración de un recorrido virtual por los principales puntos de interés turístico del valle de Ancares , al noroeste de la provincia de León, destinado principalmente a potenciales visitantes que deseen conocer su historia y su patrimonio natural y cultural.

DESTINATARIOS

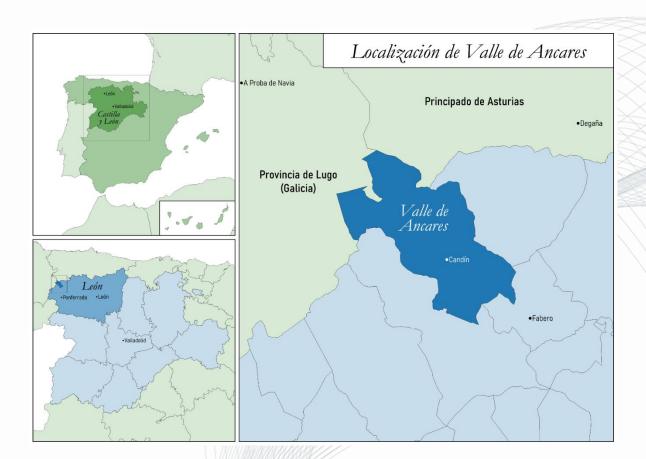


Se trata de un acercamiento a los posibles turistas que, a partir de la información recibida en el plano virtual (viajar antes de viajar), puede optar posteriormente por realizar el recorrido en automóvil ("carretera paisajística"), en bicicleta o a pie ("paseos", "rutas cortas" y "rutas de larga distancia").

LA RUTA



Se ha tomado como eje articulador del itinerario la carretera LE-4211, que atraviesa el valle de sur a norte, desde el Puerto de Lumeras o Alto de La Cruz (1 045 m) hasta el Puerto de Ancares (1 682 m).





LOS MIRADORES

Se han identificado un conjunto de miradores paisajísticos, sobre la base del cumplimiento de las siguientes características: contar con una buena perspectiva para observar los elementos naturales y culturales que conforman el paisaje, y disponer de un espacio apto para el estacionamiento de vehículos.

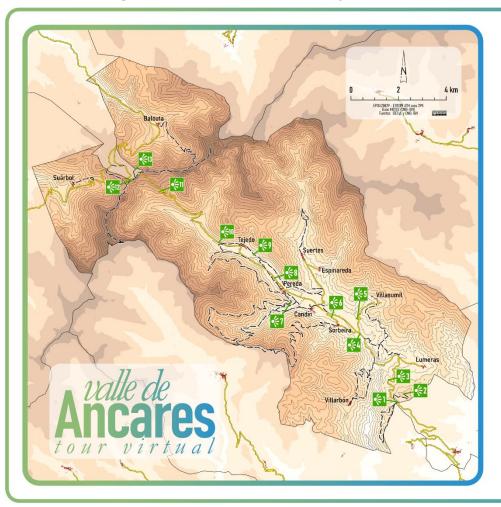
LAS PANORÁMICAS

También se han identificados puntos con vistas panorámicas de interés que, al igual que los miradores, se caracterizan por ser plataformas idóneas para observar los elementos naturales y culturales, si bien en este caso el acceso resulta más complicado, debiendo hacerse a pie o en vehículos aptos para circular por pistas y sendas.

LOS RECORRIDOS

A partir del eje principal (carretera LE-4211), y tomando como punto de partida los miradores, se han diseñado recorridos para realizar en coche, en bicicleta o a pie.

Vista general del valle de Ancares y localización de los miradores paisajísticos



Mapa de localización

Miradores virtuales

- Puerto de Lumeras o Alto de la Cruz
- Alto de las Plantigas
- 성 Bajada del puerto de Lumeras
- La Ponte de Sorbeira
- ←5 Subida a Villasumil
- & Subida a Sorbeira
- ⟨₹7 Cú del Castro
- Regueira de Mouronta
- Regueira de Morteirós
- Ferrería de Tejedo
- & Braña de Mortalborete
- ∠
 Puerto de Ancares
- Mirador de Balouta



?¿Cómo funciona el tour?

Este tour está formado por varios miradores en los que aparecen distintos iconos interactivos, que muestran diferentes elementos cuando se hace clic o se pulsa sobre ellos:



Reproducir **audio**

Escuchar canción

Reproducir **vídeo**

Mostrar galería de fotografías

comparador de fotografías

fotografía 360°

Opciones de **rutas**

Abrir **mapa**

Cargar **modelo 3D**



Además, en la esquina inferior izquierda siempre aparecerá un menú con los siguientes iconos:

Ver ayuda

Mostrar/esconder mapa de localización

Ver lista de miradores

Mostrar/esconder hotspots

Mostrar/esconder cumbres

Abrir/çerrar **menú**

Para moverse entre los miradores, se puede pulsar en los iconos de posición en la escena o a través del mapa de localización.







Enlace para visualizar los bloques tridimensionales interactivos de las rutas...



Enlace para visualizar los mapas de las rutas.



Enlace para visualizar los comparadores de fotografías y otros materiales cartográficos.

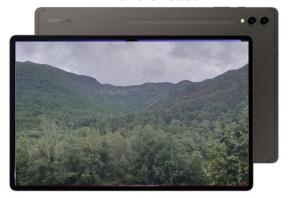


CÓMO VISUALIZAR EL TOUR





En una Tablet



Con unas gafas de Realidad Virtual para móviles



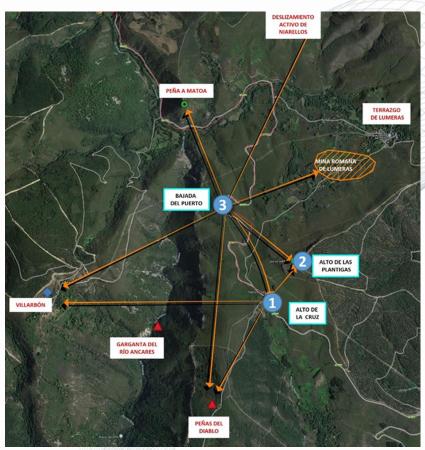


Con unas gafas de Realidad Virtual



MIRADORES 1, 2 Y 3

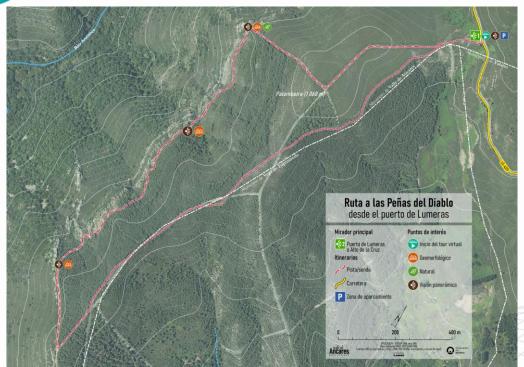
- 1. ALTO DE LA CRUZ
- Se localiza en el Puerto de Lumeras (1 045 m), conocido en la zona como Alto de la Cruz, punto de entrada al valle de Ancares desde el sur por la carretera LE-4211.
- 2. PICO PLANTIGAS
- Localizado a una mayor altitud (1 170 m), desde este mirador se dispone de un magnífico panorama del valle. Los hotspots incluidos amplían la información de algunos de los del mirador 1 (caso del de Villarbón), e incorporan otros nuevos.
- 3. BAJADA DEL PUERTO
- Se emplaza este mirador a mitad del descenso hacia el valle desde el puerto de Lumeras o Alto de La Cruz, ofreciendo unas vistas más detalladas de algunos de los elementos señalados en los miradores anteriores, circunstancia que se aprovecha para facilitar una información complementaria de los mismos, caso de la peña de A Matoa y del deslizamiento de Niarellos.



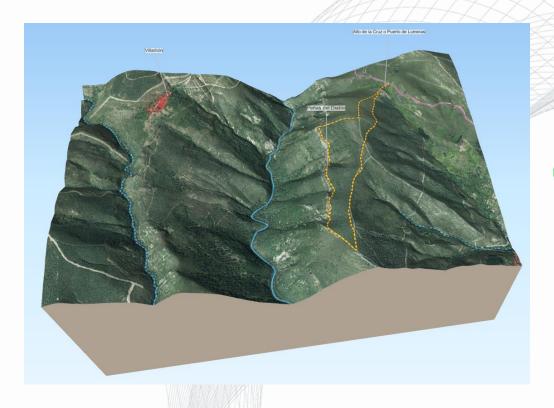


Tour Virtual por el Valle de Ancares

RUTA A LAS PEÑAS DEL DIABLO



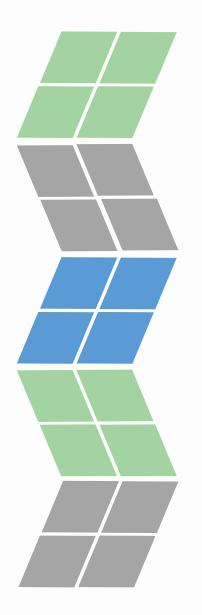








RUTA A LAS PEÑAS DEL DIABLO DESDE EL MIRADOR DEL ALTO DE LA CRUZ



En el enlace bloque 3D interactivo de la ruta.

se puede acceder a un mapa y a un

Siguiendo el recorrido se puede disfrutar de unas vistas panorámicas de las peñas y del cañón producido por el encajamiento del río Ancares que, tras dejar a la izquierda el vallejo de Lumeras, labró una estrecha hendidura sobre areniscas y pizarras, cuyas paredes alcanzan una diferencia altitudinal algo superior a los 300 m en la vertiente por la que discurre la ruta, y próxima a los 400 m en la opuesta, donde se localiza el pueblo de Villarbón.

La ruta tiene una longitud de unos 9 km, desde su entrada al sur de A Matoa hasta su salida en las inmediaciones de San Martín de Moreda (Valle de Finolledo, Vega de Espinareda).

Las llamadas Peñas del Diablo son unos afloramientos de cuarcitas de Vega (Ordovícico superior) que aparecen en la ladera oriental del valle, entre Lumeras y Villar de Otero.

Se caracterizan por su tonalidad blanquecina, que queda al descubierto por la ausencia de vegetación, y su disposición lineal norte-sur, con una anchura de unos 20 m, que forma un pequeño talud entre la ladera propiamente dicha y la parte superior, cuyo sustrato está formado por pizarras negras.

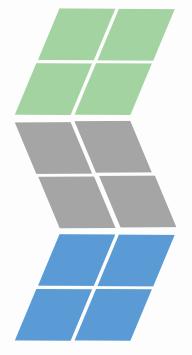








VISTA DE VILLARBÓN DESDE EL MIRADOR DEL ALTO DE LA CRUZ



Situado sobre la cota de los 1 100 m y carente de carretera que lo comunique con la principal, quedó despoblado a finales del siglo pasado, a pesar de que en 1950 superaba los 150 habitantes y todavía en 1970 tenía censados 43.

Las circunstancias de estar ubicado en un lugar marginal y de haber sido abandonado confieren a Villarbón (a pesar del pillaje del que han sido objeto buena parte de las casas) un indudable interés arquitectónico y etnográfico en cuanto muestra de un tipo de construcciones rurales tradicionales.

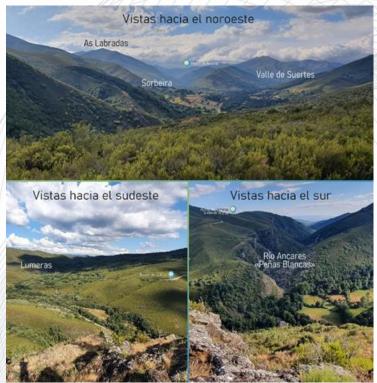
Dispone de una interesante arquitectura rural tradicional, que no ha conocido más modificaciones que las derivadas de la ruina que han experimentado algunas de las edificaciones o de los intentos de rehabilitación de que están siendo objeto otras.





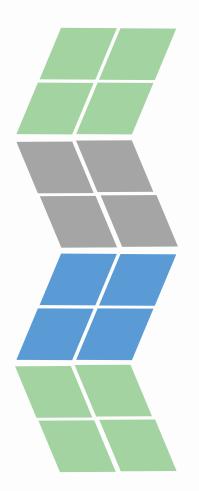


Peña de A Matoa





PUNTOS DE INTERES VISIBLES DESDE EL MIRADOR DEL PICO DE LAS PLANTIGAS



<u>Peña de A Matoa</u>. También conocido este lugar como "Castro de Lumeras", o como "Castelo da Matoa", cuenta con restos de un emplazamiento defensivo de época medieval ubicado en la cumbre; un emplazamiento que probablemente fuera una atalaya que constaba de un recinto amurallado con foso, y que presentaba una estructura cuadrangular.

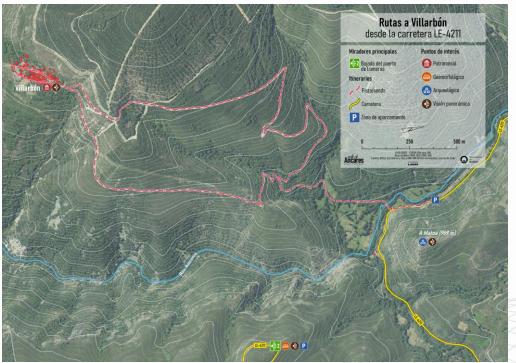
Desde este lugar se puede disfrutar de buena una visión de los valles de Ancares y de Suertes, así como del sector del cañón del río Ancares conocido como Las Peñas Blancas.

Minería romana en Lumeras. Sobre un bloque tridimensional se ha reconstruido el entramado de canales mediante el cual los romanos traían el agua desde la ladera que queda frente a la de la explotación; cuando el agua se liberaba por la ladera separaba el oro del resto de los materiales, que se depositaban en un cono de deyección en el fondo de valle.

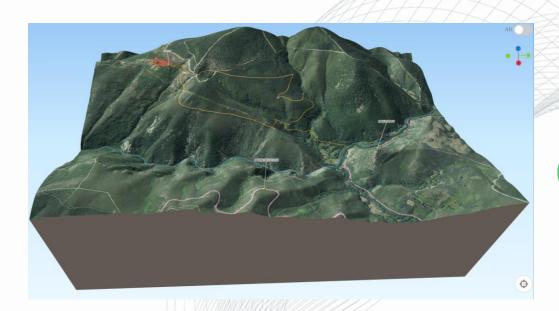
<u>Deslizamiento activo de Niarellos</u>. Se trata de un deslizamiento de grandes dimensiones, que salva un desnivel de unos 150 metros entre la parte alta y el frente de la lengua deslizada.



RUTAS A VILLARBÓN



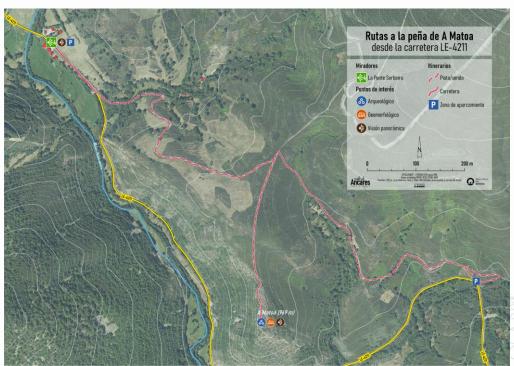








RUTAS A LA PEÑA DE A MATOA











MIRADORES 4, 5 Y 6

- 4. PONTE DE SORBEIRA
- >

Situado en el fondo de valle, tiene una función de enlace entre el número 3 (Bajada del puerto de Lumeras) y los que se sitúan inmediatamente valle arriba (Subida a Villasumil y Subida a Sorbeira).

- 5. SUBIDA A VILLASUMIL
- >

Se aprovecha en este caso un emplazamiento a media ladera en la carreta de acceso al pueblo de Villasumil, dado que dispone de unas magníficas panorámicas de la parte media-baja del valle.

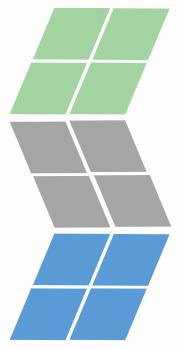
- 6. SUBIDA A SORBEIRA
- >

Emplazado en la ladera opuesta al mirador anterior, ofrece también una buena perspectiva de la parte media-baja del valle. Se ha aprovechado este punto para facilitar información sobre la minería de época romana y sobre los fenómenos glaciares en el valle de Suertes, tributario del de Ancares.





VILLASUMIL



Se trata de un asentamiento de mucho interés, tanto por disponer de un interesante recurso natural, el castaño de El Cantín, como por contar con elementos del patrimonio cultural relevantes (restos de antiguos lagares de cera, elementos arquitectónicos, etc).

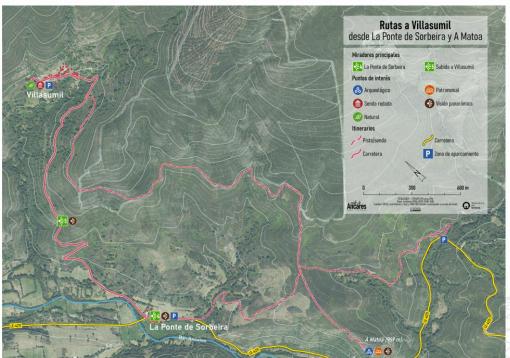
El castaño de El Cantín es un ejemplar con un perímetro de su tronco superior a los 15 m, una altura próxima a los 20 m y una edad estimada próxima a los 800 años. La presencia del castaño en el valle está asociada a la utilización ancestral de este recurso forestal.

En Villasumil se conservan los restos de un antiguo lagar de cera, donde esta, tras la limpieza de las colmenas ("quitar la cera vieja") o de ser extraída de la miel, era cocida y exprimida y después vendida a las fábricas, donde sufriría un último proceso de elaboración antes de destinarla a su principal uso, el relacionado con las demandas de la Iglesia para el culto.





RUTAS A VILLASUMIL











Castaño de El Cantín







Panorámica del sector medio del valle desde el Mirador de la subida a Villasumil





Tour Virtual por el Valle de Ancares





Teso de Altamira

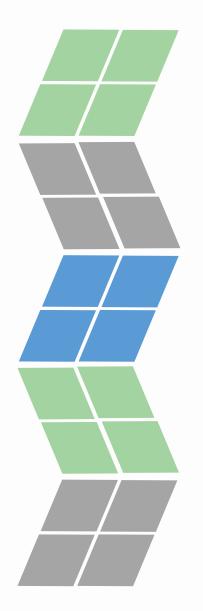








PUNTOS DE INTERES VISIBLES DESDE EL MIRADOR DE LA SUBIDA A SORBEIRA



<u>Teso de Altamira</u>. Se trata de un resto de una explotación aurífera de época romana que se extendía a lo largo de 5 km, entre Pereda y La Ponte de Sorbeira, en la margen derecha del río Ancares. Se pueden reconocer en el área que ocupaba la explotación acumulaciones de cantos rodados (murocas), de entre 50 y 250 m de ancho, procedentes del lavado de los depósitos fluvioglaciares.

El llamado Teso de Altamira, que adopta la forma de un cerro testigo, constituye uno de los pocos espacios no explotados del yacimiento, quizás por su baja concentración de oro.

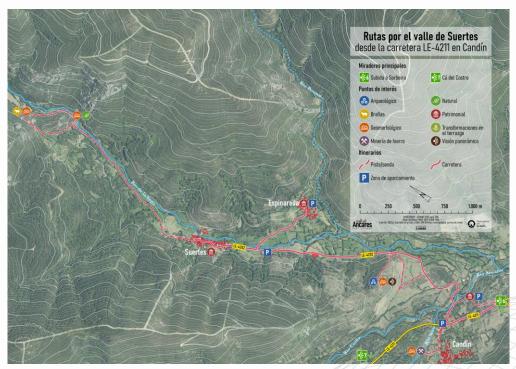
<u>Glaciarismo en el valle de Suertes</u>. El valle de Suertes, o del río de la Vega, se modeló por acción del hielo alojado en los circos glaciares de la parte alta.

A lo largo de la pista que desde Suertes asciende al puerto de El Cuadro se pueden observar varias evidencias del pasado glaciar: la forma de artesa (o valle en U) del valle en su tramo medio-alto, bloques transportados por el hielo, una garganta de rocas duras pulidas, o la cascada lateral de Remelloso.

Otras pruebas son la hombrera o rellano que aparece a la izquierda de la cascada, que permite intuir la altura del glaciar (100 m aproximadamente) o las rocas aborregadas (pulidas y estriadas) en el vallejo del Carballalín.



RUTAS POR EL VALLE DE SUERTES





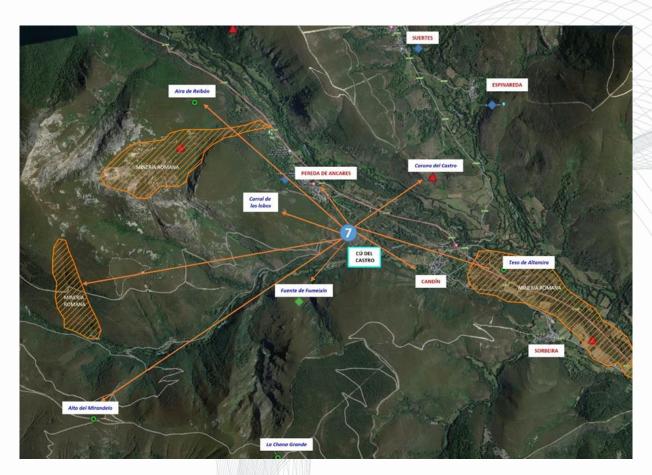






MIRADOR 7 (LA CÚ DEL CASTRO)

- Poco después de salir de Pereda, y tras una ascensión moderada bordeando un soto de castaños, se llega a un lugar donde el camino presenta un cambio brusco de dirección para tomar la ladera del valle de Rioseco; en este recodo (Cú del Castro) unas rocas sirven de improvisado mirador desde el que poder observar la parte más ancha del valle, donde confluyen el río Cuiña, el río de la Vega (valle de Suertes) y el río de Rioseco para formar el río Ancares.
- Además de disponer de una vista panorámica de los restos de las explotaciones auríferas de época romana que se encuentran en esta parte del valle y del lugar donde se localizaba el castro (La Corona del Castro), hoy rematado por un repetidor de televisión, es posible reconocer desde este punto los elementos característicos del paisaje agrario que, aunque en avanzado estado de abandono en la actualidad, fue construido por los habitantes del valle a lo largo de siglos.
- Los términos agrarios que se pueden ver corresponden a los pueblos de Pereda, Candín, Sorbeira, Espinareda y Suertes.









A la izquierda, la Corona del Castro, posible asentamiento defensivo de época prerromana. A la derecha, vista de la fuente de Fumeixín o Fuente del Mineral





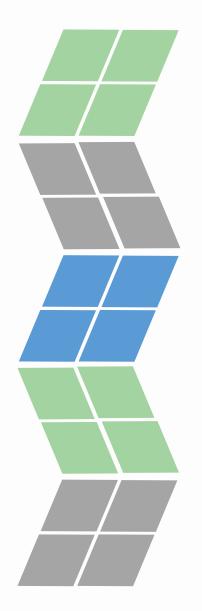
Restos de la explotación aurífera de As Labradas



Vista del corral de los lobos de Pereda de Ancares



PUNTOS DE INTERES VISIBLES O ACCESIBLES DESDE EL MIRADOR DE LA CÚ DEL CASTRO



<u>La Corona del Castro</u>. Se trata del probable emplazamiento de un castro prerromano, ubicado en un relieve elevado de perfil cónico, en el interfluvio de los ríos Cuíña y La Vega, que tiene una cota máxima de 961 m. Está muy alterado debido a la instalación de un repetidor de televisión, nunca operativo, y por los aprovechamientos agrícolas, particularmente intensos en la primera mitad del siglo XX.

<u>Fuente del Fumeixín</u>. Conocida también como "Fuente del mineral" debido al carácter ferruginoso de sus aguas, que se precipitan formando una cascada, y que continúan por un arroyo que desemboca en el río Rioseco.

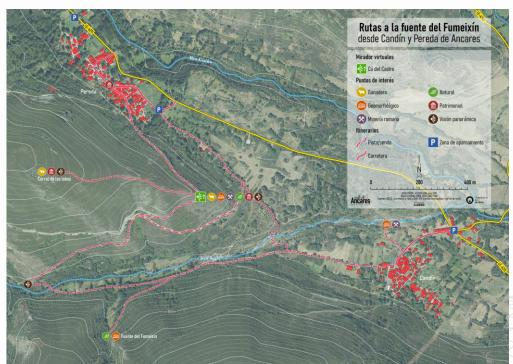
Corral de los lobos. Esta construcción se utilizaba principalmente para capturar lobos, en tanto que su proliferación constituía una amenaza para la cabaña ganadera. Se trata de recintos de planta elíptica con un muro de piedra que, aprovechando su localización en la ladera, permite un fácil acceso por la parte superior, que queda a ras, mientras que desde el interior la salida no es factible debido a la altura de las paredes.

A Regueira das Meixoncías y As Cavanías. Se trata de restos de extracción de oro en época romana En los dos primeros casos la explotación se realizó sobre la ladera izquierda del valle de Rioseco, en dos cortas a lo largo de unos 600 m de ladera, con una anchura de entre 30 y 150 m.

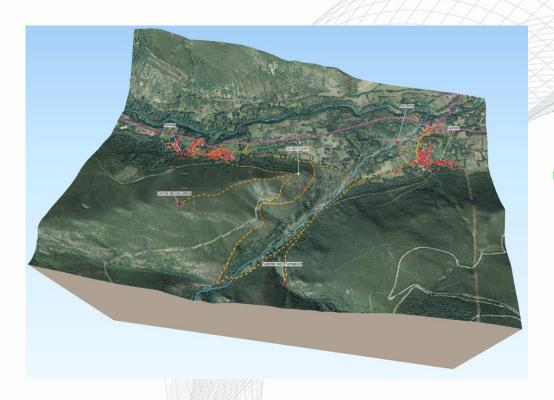
<u>El Aira de Reibón</u>. Se trata de un rellano localizado a media ladera, resultado de la construcción de un depósito de agua asociado a las labores romanas de extracción de oro; el depósito formaba parte del sistema hidráulico con el que los romanos extraían el oro en el vallejo del arroyo de Mourontas, y se alimentaba mediante un canal que captaba el agua del arroyo de Morteirós, situado un poco más al norte.



RUTAS A LA FUENTE DE FUMEIXÍN







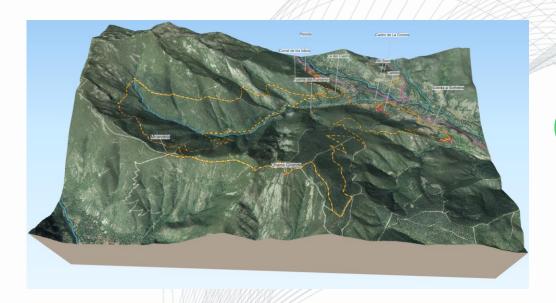




RUTAS AL MIRANDELO Y A LA CHANA GRANDE











Minería romana en el valle de Ancares





Comparador de fotografías aéreas de la parte central del valle de Ancares (1956-2020)







Tour Virtual por el Valle de Ancares

RUTAS POR EL VALLE MEDIO Y LA BRAÑA DE PEREDA











PEREDA DE ANCARES



Ortofoto de Pereda de Ancares. Los iconos identifican en el tour virtual los elementos reseñables de este asentamiento, de manera que al pulsar sobre ellos se tiene acceso a la información de cada uno



En Pereda de Ancares existe una pallozamuseo, que permite observar cómo era esta construcción en el pasado, tanto en el exterior como en el interior. Una edificación de planta circular o elíptica, con paredes de mampostería de cuarcita, en la que se abren pocos vanos, y con cubierta vegetal (paja) montada sobre un armazón de madera. El interior acogía las zonas destinadas tanto a las personas como a los animales, separadas tan sólo por una pared de tabla de poco más de un metro de altura.



PEREDA DE ANCARES



El "Molino de As Graneras", rehabilitado y en funcionamiento, es un testimonio del importante papel que en la economía agrícola del valle de Ancares representaba el cultivo de cereales, lo que exigía disponer de instrumentos para transformar la materia prima (grano) en productos semielaborados (harina). El agua constituía, de este modo, un recurso de primordial importancia, como fuerza motriz, para realizar las labores de transformación de la producción.





Digna de mención es la pervivencia en el paisaje de las zonas antiguamente dedicadas al cultivo del lino, las linares (nieres), que, al ser posible disponer de otro tipo de tejidos, liberaron unas tierras muy fértiles que pasaron a ser ocupadas por cultivos para la alimentación humana



PEREDA DE ANCARES



Centro de Turismo Rural

El hotel "Valle de Ancares" ocupa una antigua vivienda, que se ha restaurado para dotarla de habitaciones en la planta alta y de un bar restaurante en la planta inferior. Web: www.valledeancares.com
Teléfono: 987 56 42 84

Artesanía Pumariego

Taller artisanal donde se fabrican utensilios, y objetos con madera de la zona (abedul, castaño, pradairo o pseudoplátano, humeiro o aliso, cerezo y brezo), empleando para ello herramientas tradicionales como el machao, la aixola, el yegre o la gubia. Se pueden concertar visitas para ver el proceso de elaboración y adquirir productos.

Teléfono: 987 56 42 52/669 62 06 05 Correo electrónico:

artesaniapumariego@Hotmail.com





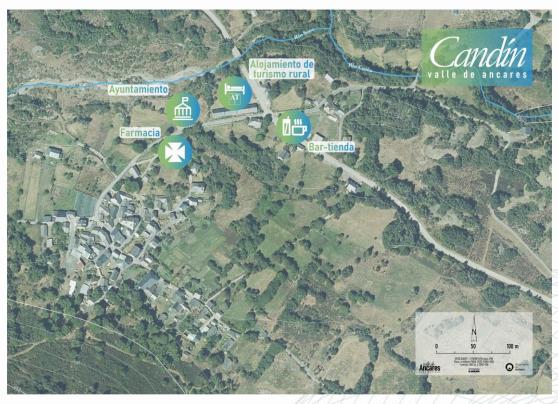


<u>Camping.</u> Localizado en las proximidades de Pereda, en un antiguo soto de castaños, ofrece espacio para autocaravanas y tiendas de campaña, además de disponer de un bar. En sus proximidades se encuantra la <u>piscina municipal.</u> Web:

<u>www.campingvalledeancares.com</u>
Teléfono: 673 57 69 18 / 699 80 76 75



CANDÍN



Ortofoto de Candín. Los iconos identifican los elementos reseñables de este asentamiento, de manera que al pulsar sobre ellos se tiene acceso a la información de cada uno



Planet Ancares

Establecimiento hotelero que cuenta con seis cabañas independientes completamente equipadas, en una parcela que dispone de aparcamiento y de zona verde

Web: <u>www.planetancares.es</u> Teléfono: 689 39 61 87



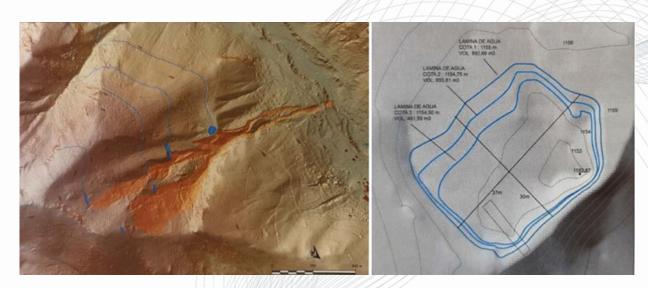
MIRADOR 8 (RIGUEIRA DE MOURONTA)

A la salida de Pereda de Ancares, en dirección a Tejedo de Ancares, se localiza este mirador, que cuenta con un único hotpost, pero de notable relevancia: el correspondiente a la explotación minera de época romana de Las Labradas.

El vallejo del arroyo de Mouronta, o "Rigueira de Mouronta", de origen glaciar, es un valle secundario del de Ancares, sobre el que durante el periodo de presencia romana en la zona se realizaron importantes labores para la extracción del oro, mediante el sistema de corta a cielo abierto y utilización de la fuerza hidráulica.

La explotación se hizo sobre todo beneficiando roca muy alterada in situ o derrubios de ladera que había sufrido poco desplazamiento. La corta se encuentra afectada por minas de hierro modernas en la parte más alta y por un camino que la cruza, pero la labor romana es perfectamente reconocible; también parte de la red hidráulica es aún visible, como es el caso de dos depósitos y de tramos de los canales que traían hasta ellos el agua, captada aguas arriba del Cuiña.

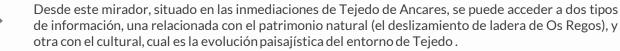
Junto a la corta, a dos cotas diferentes, se conservan restos de varios depósitos del sistema hidráulico y de tramos de los canales. En el depósito situado a una cota más baja, el Grupo de Investigación Estructura Social y Territorio del CSIC realizó en 2019 un estudio topográfico y un sondeo arqueológico para determinar sus características . Se trata del Aira de Reibón, ya mencionado más arriba, un depósito alterado por el camino que lo atraviesa, por la construcción de una traída de agua y por una repoblación de frondosas, pese a lo cual se conserva en buen estado su sector más meridional, apreciándose el terraplén de cierre del depósito y la zona colmatada del mismo .



A la izquierda, reconstrucción de la explotación aurífera de As Labradas y de los canales de abastecimiento de agua. A la derecha, planta del depósito de agua del Aira de Reibón



MIRADOR 9 (RIGUEIRA DE MORTEIRÓS)



En la fotografía de 1981 todavía son reconocibles, en torno a Tejedo de Ancares, los elementos, que como en el resto de los pueblos del valle, componían tradicionalmente el término agrario.

Destaca en la imagen el espacio destinado al cultivo del cereal, todavía a comienzos de la década de 1980 en uso. Cada pueblo disponía de un número variable de pagos destinados al cultivo del centeno, si bien, dependiendo de la calidad de las tierras, se establecían sistemas de rotación del cereal panificable con patatas y maíz principalmente. Las parcelas que formaban cada uno de los pagos carecían, por lo general, de cercas en su interior, aunque podían estar rodeadas todas ellas por una cerca común; esta circunstancia obedecía al hecho de que el terrazgo destinado a estos cultivos debía soportar en buena parte de las ocasiones un aprovechamiento añadido, el de pasto para el ganado de la comunidad. Así, una vez que todos habían terminado, de forma individual, la cosecha de cereal (julio), después de que el ganado a lo largo del otoño descendiera de los pastos de altura y antes de iniciar el periodo de estabulación invernal, se procedía, ahora de forma colectiva, al pasto del rastrojo, con lo que, al mismo tiempo, se proporcionaba abono a las tierras.

También son reseñables en la imagen las zonas ocupadas por los prados, todos ellos cerrados con seto vivo, y algunos próximos al río para poder regarlos mediante la derivación del agua por medio de presas.

Como en los demás pueblos del valle, también en Tejedo se puede apreciar la importancia de un elemento paisajístico de singular importancia; se trata de los castaños (castañeiros), aislados o agrupados en sotos, de los que se obtenía y se obtiene la castaña, que fue elemento básico no sólo para la alimentación del ganado sino, sobre todo, para la humana.

En la fotografía de 2016 se puede apreciar un cambio notable. Los espacios de cultivo de cereal han desaparecido, pasando a convertirse en zonas de pasto para el ganado vacuno, los prados de fondo de valle se conservan, aunque alterados, y los de ladera han desaparecido ante el avance del monte; unos cambios en el paisaje que son el resultado de la desaparición del modelo económico tradicional, efecto de los procesos de emigración y de envejecimiento.





Comparador de fotografías de Tejedo tomadas desde Pena Tallada, en el camino a la braña de Pereda de Ancares, en 1981 y en 2016



MIRADOR 10 (HERRERÍA DE TEJEDO)

Superado el último pueblo del valle, nos encontramos con un ingenio de gran importancia en la historia de Ancares: una herrería que estuvo activa desde finales del siglo XVIII, y durante casi un siglo, en las proximidades de Tejedo. Contaba el valle con unas condiciones muy ventajosas para plantear la construcción de una fábrica de esta naturaleza. Disponía de minas de hierro, sobre todo de una ubicada en las proximidades del Puerto de Ancares, aunque el mineral no fuera de mucha calidad; existía madera suficiente para satisfacer las necesidades de la ferrería, sin por ello tocar las partes del monte cuya madera se reservaba para la construcción de casas, ni los árboles frutales; contaba con agua abundante durante todo el año, imprescindible para ser utilizada como fuente de energía; y, además, no existía por entonces ninguna otra ferrería en las proximidades que pudiera significar competencia.

En 1788 una sociedad formada por dos hermanos de Pereda residentes en Ferrol y un natural de Tejedo solicitó permiso a estos pueblos para la construcción de la ferrería. Tras obtenerlo y aceptar las condiciones puestas por los dos pueblos para la construcción y para la utilización de la madera, el mineral y el agua, pocos años después estaba la ferrería terminada y en funcionamiento.

Desde el cese de su actividad, la ferrería sufrió un prolongado proceso de abandono en el que perdió la techumbre y los muros estuvieron próximos a colapsar. En 2018 comenzó el proceso de rehabilitación, desarrollado en dos fases, que ha consistido en la reconstrucción y consolidación de los muros y paredes interiores, en la instalación de una cubierta nueva y en la limpieza del espacio exterior y del canal que le suministraba el agua . El objetivo final del proceso de rehabilitación es el de poner de nuevo en funcionamiento la ferrería, para lo que se instalará una nueva canalización y se repondrá la maquinaria, y convertirla en un espacio visitable.



Imágenes del proceso de rehabilitación de la ferrería de Tejedo de Ancares



MIRADOR 10 (HERRERÍA DE TEJEDO)

También desde este mirador se puede acceder a información sobre uno de los elementos más importantes del manejo ganadero del valle. La braña de Pereda de Ancares sirve de muestra de algo que estuvo presente en todos los pueblos del valle: el aprovechamiento de los pastos de altura para el sustento de la cabaña. Cada pueblo disponía de uno o varios sectores de pastos en las partes más altas del monte, las brañas, en las que podía, además, existir alguna construcción para dar cobijo a los pastores.

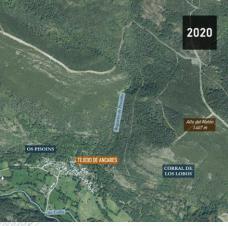
A estas zonas se mandaba el ganado, sobre todo vacuno, desde el final de la primavera hasta la llegada de las nieves para que, de forma extensiva, aprovechara los ricos y frescos pastos de la montaña. Generalmente el aprovechamiento se hacía de forma colectiva y de la misma forma, mediante tunos rotatorios y de forma proporcional al número de animales aportados al rebaño comunal, se organizaban las labores de pastoreo y vigilancia.











Arriba, vista de la braña de Pereda desde la ferrería de Tejedo, y detalle de la cabaña, reconvertida en refugio. A la izquierda, comparador de fotografías aéreas (1950-2020)



MIRADORES 11, 12 Y 13

11. BRAÑA DE MORTALBORETE

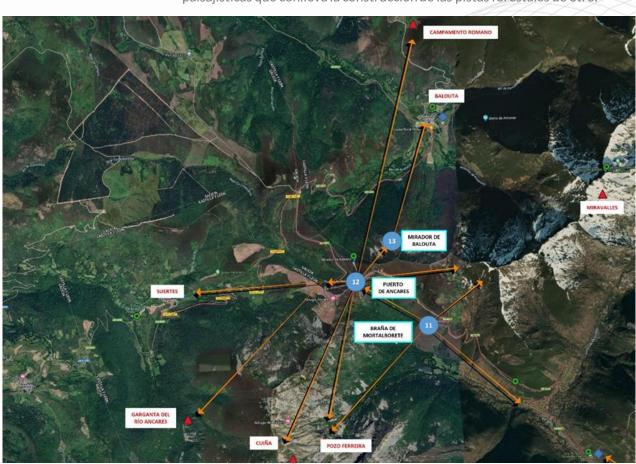
A medio camino en la subida al Puerto de Ancares, en las inmediaciones de la braña de Mortalborete, se localiza este mirador, que ofrece una vista excepcional de las formas glaciares de Cuiña.

12. PUERTO DE ANCARES

Situado en la divisoria de aguas gallega y leonesa, es un emplazamiento privilegiado para tener una perspectiva general de las partes más elevadas del valle.

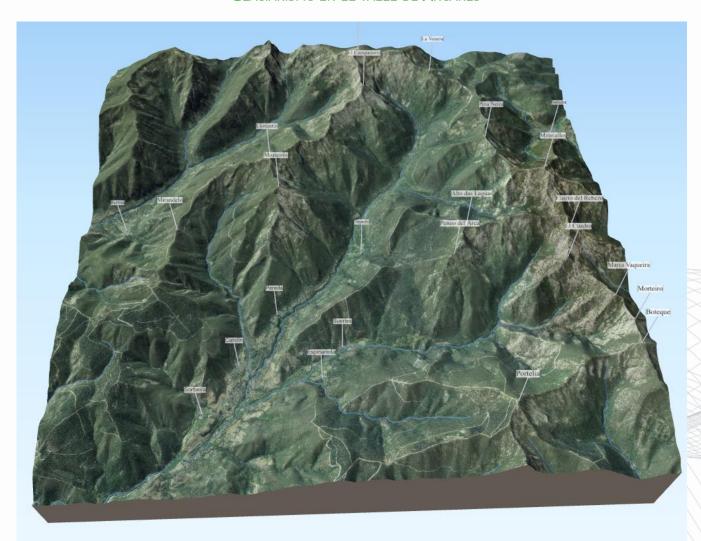
6. MIRADOR DE BALOUTA

Termina el recorrido con un mirador desde el que se puede disfrutar de una interesante panorámica de Balouta y de su espacio agrario, siendo posible apreciar en el parcelario las huellas dejadas por la actividad humana secular, hoy deterioradas por los efectos del abandono de un lado, y por las agresiones paisajísticas que conlleva la construcción de las pistas forestales de otro.





GLACIARISMO EN EL VALLE DE ANCARES



Entre el pico Cuíña y el pico Miravalles, en las laderas de sotavento de la sierra, a lo largo del último periodo glaciar (110 000-10 000 a.C.; máximo glacial entre 25 000-19 000 a.C.), se produjeron grandes acumulaciones de nieve que tenían un carácter permanente. Desde los circos glaciares de los dos picos el hielo acumulado fue labrando el valle que hoy ocupa el río Cuíña, dándole su característica forma de artesa o valle glaciar en U. El complejo glaciar del valle de Ancares contaba con tres lenguas principales, la correspondiente al valle central (río de Cuíña), la situada al noroeste (valle de Suertes), y una tercera al sur ocupando el valle de Rioseco; las tres confluían a la altura de Candín y se prolongaban hasta las inmediaciones de Sorbeira.

A lo largo de su recorrido el glaciar fue trasladando materiales, fundamentalmente cuarcitas, pizarras y areniscas, que, al tiempo que la masa de hielo retrocedía, fueron dando lugar a depósitos glaciares o morrenas de diferente tipo: de carácter fluvioglaciar en la parte baja y media del antiguo valle glaciar, y de carácter glaciar en las laderas de los valles.



GLACIARISMO EN EL VALLE DE ANCARES





Formas glaciares de Cuiña. Se trata de un amplio circo glaciar, de casi 1,5 km de diámetro, con una cubeta de sobreexcavación que aloja en su interior un lago (Pozo Ferreira), y que está bordeado por escarpadas crestas que culminan en el Pico Cuíña (1998 m). El lecho rocoso está formado por cuarcitas y pizarras, y presenta una topografía escalonada con tres grandes umbrales

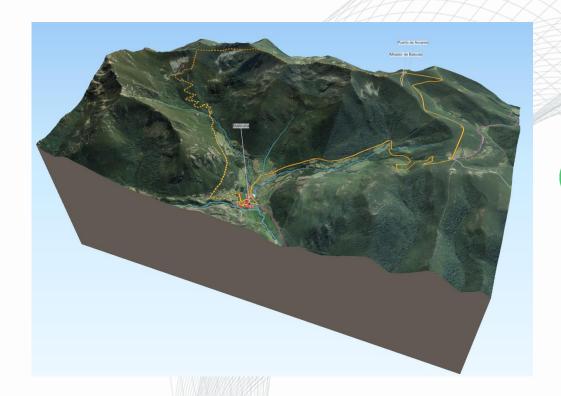


Tour Virtual por el Valle de Ancares

RUTAS A BALOUTA DESDE EL PUERTO DE ANCARES











BALOUTA



Ortofoto de Balouta. Los iconos identifican los elementos reseñables de este asentamiento, de manera que al pulsar sobre ellos se tiene acceso a la información de cada uno





En Balouta es posible encontrar en aceptable estado de conservación uno de los elementos arquitectónicos que más ha caracterizado, sobre todo como tópico, a Ancares: las pallozas, construcciones, como ya se ha apuntado, de planta circular o elíptica, con paredes de mampostería de cuarcita o pizarra en las que se abren pocos vanos, y con cubierta vegetal (paja) montada sobre un armazón de madera



RUTAS AL PICO Y LAGO DE CUIÑA







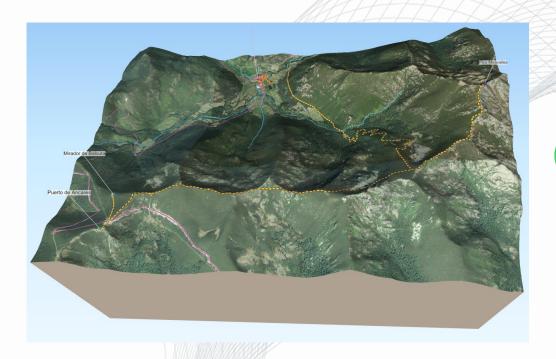




RUTAS AL PICO MIRAVALLES



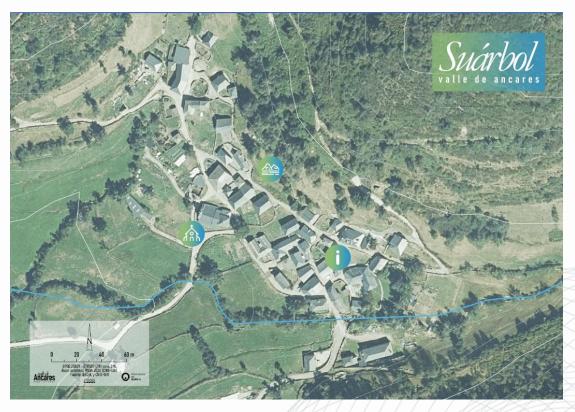








SUÁRBOL



Ortofoto de Suárbol. Los iconos identifican los elementos reseñables de este asentamiento, de manera que al pulsar sobre ellos se tiene acceso a la información de cada uno





Este pueblo, que se caracteriza por la utilización de piedra de granito en los muros, presenta la particularidad de que fue pasto de las llamas en el año 1957, siendo objeto de reedificación en casi su totalidad; las antiguas construcciones con cubierta de paja fueron reemplazadas por "casas bloque", en su mayoría con dos plantas, muros de granito y cubierta de pizarra.. Cuenta Suárbol con una iglesia parroquial (Santa María) de estilo barroco clasicista rural (s. XVII), que destaca por la mezcla de materiales y técnicas. Fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1996.



Tour Virtual por el Valle de Ancares

RUTAS A SUÁRBOL DESDE EL PUERTO DE ANCARES

