



PICAS

PAISAJES DE INTERES CULTURAL DE ASTURIAS

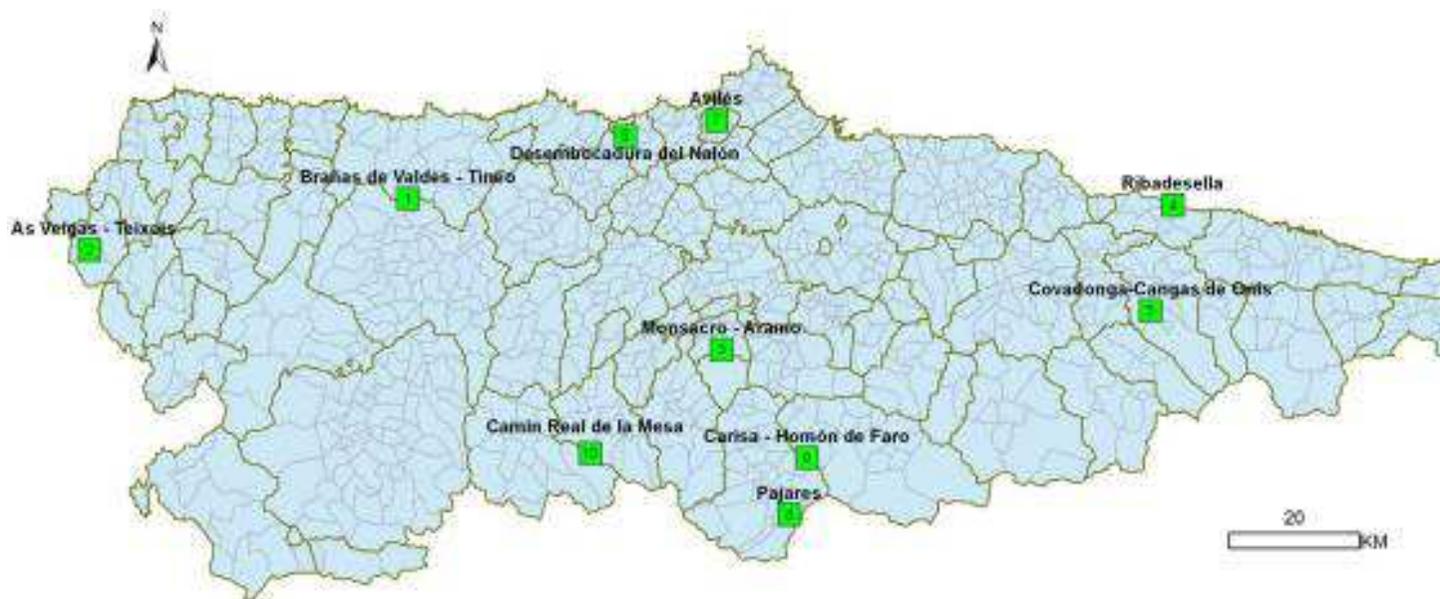


Por tanto, la selección de los paisajes de interés cultural que hemos realizado ya contaban un importantísimo trabajo previo dentro de una de las líneas de investigación que se desarrollan en el Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. En esta labor ha sido fundamental la aportación realizada por Víctor Fernández Salinas en cuanto a Los Paisajes de Interés Cultural de Asturias (PICAS)¹.

2 Metodología

La selección de los Paisajes Culturales de Asturias se ha realizado a partir de una doble caracterización: por un lado buscando una distribución equilibrada en el territorio y, por otra, tratando de cubrir la categorización establecida de antemano en las fichas de los Paisajes Culturales.

Siguiendo estos criterios hemos seleccionado y categorizado los siguientes Paisajes:



¹ Fernández Salinas, Víctor: "Los Paisajes de Interés Cultural de Asturias". *Eria* nº 91. Universidad de Oviedo. Oviedo 2013, pp. 129-149.

Cada una de las fichas se acompaña de un croquis básico sobre la cartografía base a escala 1/25.000, estableciendo un posible límite de la unidad.

También se ha incluido en algunas ocasiones fotografía aérea histórica proveniente de la fototeca del Departamento de Geografía o del Vuelo Americano serie B, contrastada con la ortofoto de 2011, obtenida del Instituto Geográfico Nacional, lo que nos permite tener una visión de la evolución reciente de estos paisajes.

Por último, en la labor de campo se han realizado fotografías, con las que hemos pretendido resaltar ciertos elementos significativos.

Para cada una de las fichas se ha realizado una importante labor de documentación de bibliografía específica y general, además de consultar información geomorfológica, topográfica y biogeográfica. La labor de trabajo de campo ha permitido analizar las características básicas sobre el terreno e identificar o completar la información de elementos singulares,.

REGISTRO DE PAISAJES DE PAISAJES CULTURALES DE ASTURIAS

- 1.- Brañas entre Valdés y Tineo.
- 2.- Cultura del Agua en Taramundi: Mazos, Molinos y Martinetes
- 3.- Minería e industria en Monsacro – Aramo.
- 4.- Ribadesella y su ría.
- 5.- Covadonga.
- 6.- Desembocadura del Nalón.
- 7.- Paisaje urbano histórico de Avilés.
- 8.- Puerto de Pajares.
- 9.- La Carisa – Homón de Faro.
- 10.- Camín Real de la Mesa.